

Приложение 16
Утверждено
приказом управления образования
и молодёжной политики
администрации города Георгиевска
от 06 сентября 2016 г. № 965

Требования по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в 2016/17 учебном году

Характеристика содержания школьного этапа олимпиады по испанскому языку

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Порядок проведения школьного этапа олимпиады определен Положением о Всероссийской олимпиаде школьников (утверждено Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. N 1252 г).

В школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают участие обучающиеся 5 - 11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также - что участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады. Важно проинформировать их об этом в процессе регистрации участников школьного этапа и продумать порядок оформления тех участников, которые изъявляют желание выполнить олимпиадные задания более высокого уровня.

Задания разрабатываются муниципальными предметно-методическими комиссиями, основаны на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня для 5-11 классов. Методические комиссии школьного этапа готовят комплекты заданий для 5-6, 7-8 классов, а также единый комплект заданий для 9-11 классов. При подготовке заданий олимпиады школьного этапа учитывается необходимость усложнения заданий по мере повышения олимпиадного уровня и поставленные перед этапом цели, предполагающие возможно более широкое привлечение интересующихся испанским языком школьников к олимпиадному движению.

Перечень материально-технического обеспечения

Для проведения этапа необходимы:

- 1) Аудитории, позволяющие разместить участников таким образом, чтобы исключить списывание. В каждом кабинете, в котором будет проводиться олимпиада, должны размещаться не более 15-20 участников, причем для каждого желательно выделить отдельный письменный стол;
- 2) Кабинет должен быть оснащен звуковоспроизводящим устройством (колонки, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в

Регламент проведения школьного этапа олимпиады по испанскому языку в 5-6 классах.

Рекомендуемое время на выполнение письменных заданий составляет примерно **80 минут (1 час 20 минут)**.

В **лексико-грамматическом** задании предлагается заполнить пропуски, преобразовав слова в правильные формы. В задании **по страноведению** участникам предлагается ответить на вопросы по истории, культуре, географии стран изучаемого языка в рамках учебного курса.

Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Задание по аудированию проверяет полное понимание звучащего диалогического текста и выполнение заданий к нему (*с выбором ответа*). Вся процедура аудирования записана в файле mp3, на котором уже предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Задание по чтению включает в себя чтение текста с полным пониманием и выполнение заданий к нему. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов.

Таким образом, правильно выполненные задания по чтению могут принести максимально 20 баллов.

В задании **по проверке умений в письменной речи** участникам предлагается творческое письменное задание. Участники должны написать **личное письмо**. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, спонтанно и креативно выполнить задание. Объем текста - около 70 слов. Задание по письму необходимо выполнять также на специальных Бланках ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В задании **по проверке умений в устной речи** участнику предлагается составить монолог на заданную тему. Выступление не должно занимать более двух-трех минут.

Оценка индивидуальных результатов участника:

Баллы	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<i>Выразительность, артистизм</i>

3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<i>Лексическое оформление речи</i>	
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<i>Грамматическое оформление речи</i>	
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<i>Произношение</i>	
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Таким образом, максимальное количество баллов за все письменные задания и устное задание школьного тура по испанскому языку в 5-6 классах составляет **100 баллов**.

Регламент проведения школьного этапа олимпиады по испанскому языку в 7-8 классах

Рекомендуемое время на выполнение письменных заданий составляет примерно **100 минут (1 час 40 минут)**.

Задание по чтению включает в себя чтение текста с полным пониманием и выполнение заданий к нему. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов.

Задание по чтению может принести максимально 20 баллов.

В **лексико-грамматическом** тесте участники ставят слова, данные в скобках, в правильные грамматические формы. **Лингвострановедческая викторина** предусматривает ответы на вопросы по истории и культуре стран изучаемого языка в тестовой форме, с выбором одного ответа из трех предложенных вариантов ответов.

Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Задание **по аудированию** проверяет полное понимание звучащего диалогического текста и выполнение тестовых заданий к нему (*с выбором ответа*). Вся процедура аудирования записана в файле mp3, на котором уже предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Таким образом, это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В задании **по проверке умений в письменной речи** участникам предлагается творческое письменное задание. Участники должны написать личное письмо. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, спонтанно и креативно выполнить задание. Объем текста - около 100 слов. Задание по письму необходимо выполнять также на специальных Бланках ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В задании **по проверке умений в устной речи** участнику предлагается составить монолог на заданную тему. Выступление не должно занимать более трех-четырех минут.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за все письменные задания и устное задание школьного тура по испанскому языку в 6-7 классах составляет **100 баллов**.

Регламент проведения школьного этапа олимпиады по испанскому языку в 9-11 классах:

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура и время на выполнение каждого задания:

- лексико-грамматический тест (40 мин.), страноведческая викторина (20 мин.),
- аудирование (около 25 мин.),
- чтение (40 мин.),
- творческое письменное задание (60 мин.).

Таким образом, общее время на выполнение письменных заданий составит примерно **3 часа 5 минут**.

Задание **по чтению** состоит из двух частей. Первая часть включает оригинальный текст, предполагающий поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Эта часть может быть оценена

максимально в 8 баллов. Во второй части задания по чтению участникам предлагается найти подходящее слово для во предложений, составляющих в результате осмысленный текст. Эта часть оценивается максимально в 12 баллов. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов.

Таким образом, задание по чтению может принести максимально 20 баллов.

В лексико-грамматическом задании и лингвострановедческой викторине предусматривается выполнение 20 тестовых заданий на множественный выбор по грамматике, лексике, истории, культуре и литературе испаноговорящих стран. Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Задание по аудированию проверяет полное понимание звучащего монологического текста и выполнение тестовых заданий к нему. Вся процедура аудирования записана в файле mp3, предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащего интервью прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. **Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием.** Между первым и вторым предъявлением текста есть пауза (2 минуты), во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В творческом письменном задании предлагается написать *личное письмо*. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, спонтанно и креативно выполнить задание. Объем текста - около 200 слов. Работа оценивается по специальным критериям.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи.

7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.
5-6	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
3-4	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
2	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
1	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.

7-8	Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно.
5-6	Тема раскрыта, однако в текст включены клише, заученные заранее фрагменты тем.
3-4	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста про-
1-2	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к

1 - 2 бала могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Таким образом, максимальное количество баллов за письменный тур составляет 80 баллов.

Устный тур

В задании по проверке умений в устной речи участнику предлагается составить монолог на заданную тему. Выступление не должно занимать более 5 – 7 минут. Устный тур желательно проводить после небольшого перерыва. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Оценивание:

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 20 баллов)

Баллы	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<i>Выразительность, артистизм</i>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.

0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикация отсутствуют.
	<i>Лексическое оформление речи</i>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетае-
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<i>Грамматическое оформление речи</i>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
	<i>Произношение</i>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонаци-
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Итоговый балл за все задания школьного этапа в 9-11 классах составляет 100 баллов.

Проверка и оценивание работ

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого - 6 и больше - расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- запись подготовленной устной презентации группы на компьютер в цифровом формате),
- обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего Жюри (три члена Жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами Жюри.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех турах Олимпиады. Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного этапа Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий - информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников Олимпиады рассматривается апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разрабо-

танными Центральной предметно-методической комиссией. Апелляция участника Олимпиады подается и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (приложение 2). На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. По результатам рассмотрения апелляции выносится решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

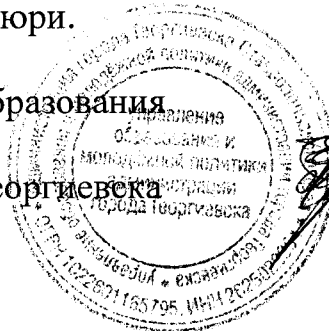
Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат. Проведение апелляции оформляется протоколами (приложение 3), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 3 лет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Начальник управления образования
и молодежной политики
администрации города Георгиевска



Е.А.Плотницкая